

voix

d'Hautecombe

*Abbaye d'Hautecombe
grange batelière*

5 OCTOBRE 2014



*Voyage
en Italie*

*Art vocal
profane &
sacré*

voix *d'Hautecombe*

Art de dire, de chanter seul ou en chœur, a cappella, ou accompagné des instruments représentatifs des musiques proposées, telle est l'ambition des *Voix d'Hautecombe* consacrées à l'art vocal profane et sacré.

A l'initiative du Collectif Philomène avec l'aide du Conseil général de la Savoie, de la Communauté de Communes de Chautagne, des communes de Chanaz et Conjux, ce nouveau rendez-vous à Hautecombe célèbre un art humaniste ouvert sur les cultures vocales ancestrales d'ici et d'ailleurs.

Frédéric Vérité

Directeur artistique



11H CONCERT

Posteggia napoletana

Lo Guarracino

Lo guarracino chante la *posteggia napoletana* – chansons napolitaines classiques, écrites par des poètes et des compositeurs depuis 1600 jusqu'aux années 1950 – s'accompagnant sur guitare et mandoline.

chant & guitare **David Grasselli**

mandoline **Fabio Gallucci**



12H30 PIQUE-NIQUE CONTE

Piccola storia di violino

Bernard Villanueva comédien

Josiane Brachet violon

Stéphane Drucy violon

« Violon, veux-tu être ce soir notre ami ?
Violon, fait vibrer tes cordes pour notre envie... »
Ce spectacle est né de la rencontre
entre deux violonistes et un comédien.
Sur fond de voyage dans l'histoire et dans
le monde (répertoire médiéval, baroque
jusqu'au contemporain en passant par la
musique traditionnelle), ils proposent leur vision
de cette histoire où les duos se mêlent aux
anecdotes et clins d'œil... un petit bijou
sur l'histoire du violon. Du « grincement » aux
discussions entre Messieurs Stradivari, Amati
et Steiner sur les sonorités de leur instrument.

Rendez- vous devant la Grange Batelière 15 mn
avant la représentation avec son casse-croûte.



15H30 CONCERT CHŒUR & ORCHESTRE

Venise baroque

Ensemble vocal et instrumental baroque Canzone

L'Ensemble Vocal Canzone fera résonner à la Grange batelière les échos de la Sérénissime, en rendant hommage à deux institutions majeures de Venise, la basilique Saint-Marc, et l'hospice de la Pietà, ainsi qu'à leurs compositeurs.

En première partie, le public découvrira quelques œuvres brillantes pour solistes, chœur à 4 et 8 voix et double-chœur des compositeurs de l'époque baroque italienne (fin XVII^e- début XVIII^e siècle) et savourera ensuite le fameux *Gloria RV 589* d'Antonio Vivaldi, pour chœur, solistes et orchestre, l'œuvre de musique sacrée la plus célèbre du compositeur. L'Ensemble Vocal Canzone s'entourera à cette occasion de musiciens professionnels fidèles à Canzone, dont le premier violon, Philippe Tournier, la soprano Stéphanie Chopin-Ramdani et l'alto, Valérie Dellong. Sous la baguette de sa directrice artistique, Pierre-Line Maire, Canzone habitue son public à une prestation de grande qualité. Il enchantera pour la première fois le public des Voix d'Hautecombe.

direction Pierre-Line Maire

soprano Stéphanie Chopin-Ramdani

mezzo soprano Valérie Delong

1^{er} violon Philippe Tournier



Infos pratiques

Les spectacles ont lieu

à la **Grange Batelière de**

l'Abbaye d'Hautecombe

73310 Saint-Pierre-de-Curtille

Parking gratuit

Accès aux personnes à mobilité réduite

Possibilité de trajet par bateau

depuis Aix-les-Bains

Compagnie des Bateaux

du lac du Bourget – 04 79 63 45 00

Départ Grand Port Aix-les-Bains

10h15 (retour 12h15) / **14h15** (retour 17h15)

www.compagniedesbateauxdulac.fr

Tarifs

1 CONCERT

plein tarif **15 euros** / tarif réduit **10 euros**

2 CONCERTS

plein tarif **20 euros** / tarif réduit **15 euros**

PASS JOURNÉE CONCERTS

plein tarif **25 euros** / tarif réduit **20 euros**

PASS FAMILLE 2 CONCERTS

(2 ADULTES + 2 ENFANTS – 13 ANS

OU 1 ADULTE + 3 ENFANTS – 13 ANS)

tarif **40 euros**

Gratuit pour les moins de 10 ans

Infos et réservations

Philomène 06 22 64 01 11

infos@zicphilo.com

www.zicphilo.com





voix

d'Hautecombe

*Abbaye d'Hautecombe
grange batelière*

5 OCTOBRE 2014



*Voyage
en Italie*

*Art vocal
profane &
sacré*



philomène
la musique au pluriel

www.zicphilo.com