

Jean-Raphaël LAVANDIER - Technique vocale et Chef de Chœur.

Après sa licence de Musicologie à Grenoble en 1997, Jean-Raphaël LAVANDIER se consacre au travail de la voix sur les conseils de Francine Bessac (Chef du chœur A Cœur Joie de Grenoble et intervenante à la Faculté de Musicologie), au CNR de Lyon puis à l'ENMDAD de Chambéry où il obtient son prix de chant dans la classe de Louis Mathieu en 2002 ; Il travaille ensuite avec la soprano Anne-Marie Lyonnaz et le baryton Thibault Gérentet.

Il enseigne actuellement le Chant au sein du Conservatoire Municipal de Musique d'Aix-les-Bains, dirige le chœur du Festival « Aix' Opérettes » et prend en 2008 la succession de Richard Cayrol à la direction de l'«Ensemble Vocal d'Aix-les-Bains».

Il assure des prestations en tant que Baryton solo pour les « Solistes de Haute-Savoie » (B. Spizzi), les concerts de musique sacrée « La pause Bach » à la Saint Chapelle de Chambéry et dans le cadre des spectacles de la compagnie « Opus à Voix » (P.L. Maire). Régulièrement invité par les chefs de formations chorales locales ou régionales il assure aussi des interventions de formation vocale sur la Savoie comme fervent défenseur de la pratique vocale amateur de qualité.

Alexandre DIAKOFF, Baryton-basse et Chef de Chœur.

Alexandre Diakoff fait ses études de chant au Conservatoire de musique de Genève et au Conservatoire Tchaikovsky à Moscou et a été membre des Opéras-Studios de Saint-Petersbourg et de Zurich.

Il a été Lauréat de divers concours d'Opéra réputés dont celui de Marmande et a obtenu un Premier prix de virtuosité avec distinction au Conservatoire de Genève dans la classe d'Eric Tappy.

Outre ses rôles dans les productions des Opéras de Genève, (*Hamlet*, Ambroise Thomas, *Le chevalier à la rose*, Richard Strauss, *Cendrillon* de Massenet etc.), du Théâtre municipal de Lausanne, (*L'incontro improvviso*, Haydn, *Le Nez*, Chostakovitch et de l'Opéra de Lyon (*L'amour des trois oranges* de Prokofiev), Alexandre Diakoff participe régulièrement aux spectacles de l'Opéra de chambre de Genève (Mozart, Sutermeister, Gazzaniga, Haydn, Rossini, Paisiello...) et à des concerts d'oratorio (Monteverdi, Bach, Haendel, Mozart, Dvorak, Puccini...), entre autres avec les *Solistes de Lyon Bernard Tétu*.

Il a notamment chanté sous la direction de Michel Corboz, Helmuth Rilling, John Nelson, Christian Thielemann, Kent Nagano et Armin Jordan.

Outre ses activités de soliste, Alexandre Diakoff est le chef du *Chœur de l'Eglise russe de Genève* et du *Chœur Diakoff*, ensembles qu'il dirige régulièrement en concert.



2007 / 2008

La Fédération Musicale de Savoie vous propose de participer au

Chœur Départemental

Musiques de la liturgie orthodoxe



Chœur Départemental

Concert donné à l'occasion de l'Assemblée Générale de la FMS

Le 28 avril 2007



Chœur Départemental

Depuis des années, la Fédération Musicale de Savoie, sous l'impulsion de Robert COMBAZ, a mis en place des formations en direction de tous les choristes. C'est donc tout naturellement que le Chœur Mixte Départemental a été créé en 2001 sous la direction de Sandrine COMBAZ. En 2003, la direction est confiée à Pierre-line MAIRE.

En 2006, l'accent est mis sur la technique vocale, par Jean-Raphaël LAVANDIER, et la mise en place d'une pièce pour chœur et harmonie. La Missa Brevis de Jacob de Haan sous la direction de Laurent CELISSE - Directeur Technique de la FMS.

Pour sa production en 2008, le chœur départemental de Savoie a l'honneur d'être invité par le festival des « Voix du Prieuré » pour participer à un projet articulé autour de la musique orthodoxe Russe avec, entre autre, un travail sur une création de Jean-Claude PENNETIER. Les chorales de Savoie ont souvent intégré ce répertoire à leur programme de concerts, parce qu'il est abordable et d'une expressivité propre à susciter l'émotion la plus profonde. C'est pourquoi un travail approfondi de compréhension des pièces et d'interprétation sera mis en place grâce à notre partenariat avec « Les Voix du Prieuré » et la personnalité qu'ils invitent cette année, à savoir le Baryton-Basse et chef de Chœur Suisse Alexandre DIAKOFF.

Ce chœur s'adresse aux choristes des :

- Chœurs et chorales affiliés à la Fédération Musicale de Savoie.
- Étudiants (IUFM, Université de Savoie, etc...).
- Enseignants Éducation Nationale.
- Étudiants des Écoles de Musique Nationales, Municipales, Associatives (âge minimum requis : 18 ans).
- A toute personne ayant une expérience vocale suffisante.

La date limite pour le retour des inscriptions est fixée au
4 octobre 2007

N.B.: L'appartenance au Chœur Mixte Départemental risque de provoquer des disponibilités contradictoires avec vos manifestations locales. Dans le cas où deux concerts ou répétitions se présenteraient en même temps qu'une participation à votre chœur, il vous incombe de faire votre choix **en concertation avec votre chef de chœur** et d'en informer **directement** et dans les plus brefs délais la Fédération Musicale de Savoie au 04.79.62.51.05 afin de pourvoir à votre éventuel remplacement.

Conditions d'inscriptions :

- Pour les membres des associations adhérentes à la Fédération Musicale de Savoie : **30€**
- Pour les choristes non adhérents : **45€**
- Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emplois) avec justificatifs : **20€**

L'achat des partitions sera à la charge de chaque choriste, de même que les frais de transports pour répétitions et concerts.

5 € de frais de dossier seront retenus en cas de désistement.

La spécificité de cette année sera axée sur un travail de technique vocale

Répétitions

Dimanche 7 octobre 2007 :	<i>CDPMC Montmélian</i>
Dimanche 18 novembre 2007 :	<i>CDPMC Montmélian</i>
Dimanche 9 décembre 2007 :	<i>CDPMC Montmélian</i>
Dimanche 13 janvier 2008 :	<i>Conservatoire d'Aix Les Bains</i>
Dimanche 10 février 2008 :	<i>CDPMC Montmélian</i>
Dimanche 9 mars 2008 :	<i>Conservatoire d'Aix Les Bains</i>
Dimanche 6 avril 2008 :	<i>Conservatoire d'Aix Les Bains</i>
Dimanche 18 mai 2008 :	<i>CDPMC Montmélian</i>

Horaires

Matin: 9h30 à 12h
Après-midi: 13h30 à 16h30

Lieux

- Au Centre Départemental des Pratiques Musicales
Rue Chavort - MONTMELIAN

- Au conservatoire de Musique d'Aix Les Bains
5 Boulevard de Paris - AIX-LES-BAINS

Concerts

Samedi 26 avril : Concert 20h30 - Lieu à définir
Dimanche 27 avril : Concert 17h - Lieu à définir
Samedi 6 juin : Concert au Bourget du Lac - Heure à définir

Info supplémentaires

- Les pupitres seront encadrés par les chefs de chœur qui souhaitent être présents lors de répétitions, sans engagement obligatoire sur l'année. Ceux-ci pourront alors profiter d'une formation d'1 h sur la physiologie de la voix, avant chaque répétition (pour cela contacter la Fédération Musicale de Savoie)

Déroulement d'une répétition:

- Travail corporel - Technique de souffle - travail vocal.
- Travail par pupitres.
- Mise en place et interprétation avec piano.